Post to Pdf

Ritornare all’uomo ed all’economia realeaa

La visita ai musei vaticani rappresenta un viaggio nella storia dell’uomo attraverso le sue opere d’arte e d’ingegno che mostrano, attraverso i capolavori esposti, il senso ed i valori estetici e culturali che hanno caratterizzato i periodi della storia.

I capolavori mostrano lo spirito di chi li ha fatti, la forza interiore e l’ispirazione che ha guidato illoro lavoro e meravigliano di quanto l’uomo nei diversi momenti della storia sia stato in grado di



La prima attenzione è rivolta alla bellezza estetica e non sempre chi guarda ha lo spirito di domandarsi cosa voleva fare l’artista, ci si ferma all’immagine esteriore e non si guarda alsenso ed allo spirito che animava e spingeva l’artista nel suo lavoro.

Tra i capolavori esposti un posto di assoluta eccellenza, anche ai fini del presente lavoro,spetta a “La scuola di Atene” che Raffaello dipinse a cominciare dal 1508 quando aveva 27anni, morirà a 37 anni, chiamato da Giulio II a Roma. Il periodo storico in cui Raffaello cresce èil Rinascimento italiano e lui si confronta con i personaggi leggendari che hanno contribuito acostruire con lui la storia del mondo odierno.

Il Rinascimento

In quel periodo straordinario e forse irripetibile, artisti, poeti, letterati, scienziati, filosofi,matematicie fisici – sarà il secolo di Galileo – s’incontravano scambiando le loro idee, confrontandosisull’essere dell’uomo che era al centro del loro interesse. Si era formato un contesto culturalesenza dogmi e

Developer By Post to Pdf