Post to Pdf

# Tunisi celebra la creatività, al via laprima edizione del Festival Nazionale diTeatro Tunisinoaa

Si alza il sipario sulla prima edizione del Festival Nazionale di Teatro Tunisino. Il Festival Nazionale del Teatro Tunisino,“Le Stagioni della Creazione” è un evento il cui obiettivoprincipale è celebrare l’arte teatrale, presentando nuoveproduzioni ed esperienze teatrali. Verranno premiate leopere chesi distingueranno per il testo, la trama, larecitazione, la scenografia, la regia. Moez Mrabet Direttore Generale del Teatro Nazionale spiega:

> Dal 7 al 14 novembre 2023 la prima sessione inizierà ad essere la prima pietra nel processo di costruzione del futuro del teatro locale. Questo teatro tunisino che è stato all’origine di numerose esperienze e scuole, a livello nazionale, regionale e anche internazionale, e che continua a ispirare e rigenerare nuove potenzialità creative in modo costante e dinamico.

Festival Incubatore

“Le Stagioni della creazione teatrale” sarà anche un “festivalincubatore” per tutti i professionisti del palcoscenico e ilmiglior incentivo per presentare le loro produzioni a unpubblico assetato di “creatività artistica nazionale”. “L’’idea di voler riunire donne e uomini di teatro attorno ad un grande evento nazionale per circa una settimana – spiegaMrabet – conferma la volontà di affinare il dinamismo teatrale e consolidare i legami e l’interazione tra i creatori, da un lato, e rafforzare il rapporto con un pubblico amante dell’arte, sempre alla ricerca di novità e nuove esperienze”.

Con il patrocinio del Ministero per gli Affari Culturali, e graziealla partnership con la Fondazione Abdelwahab Ben Ayed(Faba) verranno assegnati premi per un valore totale di80mila dinari (oltre 25mila dollari). “Una partnership –secondo il Direttore del Teatro Nazionale – che riflette la convinzione nell’importanza della creatività culturale artistica e teatrale in particolare. Ci impegneremo a fare delle “Stagioni della creatività teatrale” un vero passo avanti nel percorso di consolidamento della creatività del teatro tunisino, che si è distinto nel passato, brilla nel presente e brillerà ancora di più nel futuro”.

Un appuntamento molto atteso che ha le carte in regola per imporsi in breve tempo nello scenario teatrale mondiale con l’obiettivo di far conoscere al pubblico quest’arte tunisina in tutte le sue declinazioni, dall’opera impegnata come resistenza alla leggerezza della commedia, favorendo confronti tra spettatori e professionisti del settore. Vengono presentate al pubblico opere teatrali inedite con compagnie provenienti da tutto il Paese.

Le opere in gara

Il Teatro Nazionale ha annunciato che sono state selezionate per la prima edizione dal 7 al 14 novembre: Verma di Ghazi Al-Zoghbani, prodotto da Artesto Space; Teatro per la struttura Rahali, produzione Teatro Studio; 14/11 di Moez Al-Qadiri, prodotto dal Teatro dell’Opera di Tunisi; A Flock di Lahmadi Al-Mazzi, prodotto da Sinbad House; Torch di Amina Dachroui, prodotto dal Centrod’Arte Drammatica e di Canto di Tataouine; Rehab Moayad Ghazouani, prodotto dal Centro per learti drammatiche e dello spettacolo di Jendouba; I Dreamed About You Yesterday di Bena Malika e Ibrahim Jumaa, prodotto dal Teatro Nazionale Tunisino.

E poi Mayrawsh di Mounir Al-Araqi, prodotto dal Centro Nazionale per le Marionette; Un’altra esigenza di Muhammad Kawas prodotto da Kawas Productions; La cena dei cani di Youssef Mars prodotto da Mars Productions; Corrente di Asmaa Al Thabet, prodotto dal Centro per le arti

Developer By Post to Pdf